

# تسلیم

بمدیریت: خانم ولیزاده

تلفن: ۲۲۵۷۴۵۸

آدرس: مرند/ خیابان شهید رجایی/ کوچه صمصامی/ پلاک ۴

رشته: متعادل ساز زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد: ۴۰

کد ۶

۱- کدام یک از خاموش کننده های آتش را در فضای سربسته استفاده نمی کنیم ؟

- (الف) آتش خاموش کن کف  
(ب) آتش خاموش کن پودری  
(ج) آتش خاموش کن آبی  
(د) آتش خاموش کن هالوژنه

۲- برای ایجاد رابطه ی سالم با مشتری ...

- (الف) از تهدید و کنایه بپرهیزید .  
(ب) ارتباط شخصی برقرار کنید .  
(ج) وسایل را استریل کنید .  
(د) از ماسک استفاده کنید .

۳- با مشتری سخت گیر چگونه باید رفتار کرد؟

- (الف) مشتری سخت گیر را نباید پذیرا باشیم .  
(ب) زمانی که متوجه شدیم مشتری سخت گیر است از ارائه خدمات صرفه نظر کنیم .  
(ج) با دخالت یکی از همکارها دنبال راه حل مناسب و چاره جویی باشیم .  
(د) برای مشتری سخت گیر خدمات رایگان انجام دهیم .

۴- کدام گزینه باعث افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار می شود ؟

- (الف) رعایت اخلاقیات  
(ب) مهربانی و گشاده رویی  
(ج) شایعه پراکنی  
(د) رعایت ایمنی

۵- مجموعه ای از صفات باطنی و روحی را....

- (الف) ارزش گویند .  
(ب) اخلاق گویند .  
(ج) اعتماد گویند .  
(د) احساس گویند

۶- چه نوع پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی شود؟

- (الف) پوست چرب  
(ب) پوست نرمال  
(ج) پوست حساس  
(د) پوست طبیعی

۷- اسکراب مخصوص چه پوست هایی است و کدام مورد لایه شاخی را از بین می برد؟

- (الف) پوست خشک ، شیرپاک کن  
(ب) پوست چرب و ضخیم ، لایه بردار  
(ج) پوست تیره ، صابون معمولی  
(د) پوست خشن ، کرم ویتامینه

۸- لایه بردار گرمی بدون دانه مخصوص چه پوستی است؟

- (الف) حساس و خشک  
(ج) پوست مختلط

ب) پوست چرب (د) پوست زیبا

#### ۹- پاک کننده‌ها به چه صورت موجود می‌باشند؟

الف) مایع ، امولوسیون یا روغنی که ضمن پاک کردن آرایش با آلودگی عمیق به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند .

ب) پودری ، جامد ، امولوسیون که فقط به صورت مایع می‌باشند و پوست را با آن می‌شوئیم .

ج) خمیری ، پودری ، جامد که به سختی روی پوست پخش می‌شود .

د) مایع ، خمیری ، ژله‌ای که با دستگاه روی پوست پخش می‌شود .

#### ۱۰- لیفتینگ به چه معناست ؟

الف) مخفی کردن اسکارها

ب) محو کردن ابروها

ج) کشش موقت پوست به وسیله تور بندیک و لاتکس

د) تیرگی و کوچک کردن صورت

#### ۱۱- گلاتزان چیست؟

الف) ماده‌ای برای ایجاد پف چشم

ب) ماده‌ای برای ایجاد پوست‌های مصنوعی

ج) ماده‌ای برای از بین بردن لک‌ها و جوش‌ها

د) پایه و زیر ساز قبل از فون

#### ۱۲- برای ماسک‌های عروسی و سبیل‌ها ، معمولاً از چه گروه رنگی استفاده می‌شود؟

الف) رنگ روشن (ج) صورتی روشن و برآق

ب) روشن و برآق (د) گروه رنگ مات

#### ۱۳- تون فون برای جوان‌سازی چهره ، باید چگونه باشد؟

الف) نارنجی (ج) گلبهی

ب) هلوئی (د) کرمی

#### ۱۴- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد ؟

الف) ۷ چهره (ج) ۱۴ چهره

ب) ۳ چهره (د) ۱۲ چهره

#### ۱۵- در چهره متعادل فاصله گوشه خارجی چشم تا رستنگاه چگونه است؟

الف) به اندازه یک بینی فاصله است . (ج) به اندازه دو چشم باشد .

ب) بیش از یک چشم باشد . (د) به اندازه سه چشم باشد .

#### ۱۶- در پیشانی باریک روی عضلات شقیقه از چه فونی استفاده می‌شود؟

الف) از فون هلوئی (ج) از فون دو درجه روشن‌تر از فون زمینه

ب) از فون دو درجه تیره‌تر (د) از فون دو درجه تیره‌تر از فون زمینه

#### ۱۷- ابروی ایده‌آل چه ابرویی است؟

الف) فرم ویرگولی دارد و از سر بینی که پرپشت‌ترین قسمت ابرو است ، شروع شده و به تدریج باریک می‌شود و دقیقاً مماس با اسکلت ابروان است .

ب) فرم کمائی دارد و از سر بینی پرپشت شده و به تدریج باریک می‌شود .

ج) فرم ویرگولی دارد و از سر بینی که پرپشت‌ترین قسمت ابرو است شروع شده و با همان حالت به تدریج پرپشت می‌شود .

آرایش و پیرایش  
ویژه خواهران

آموزشگاه فنی و حرفه‌ای آریز

(د) فرم کمانی دارد و از سر بینی باریک شده و به تدریج پر پشت می شود .

#### ۱۸- در آرایش روز به چه نکاتی باید دقت کرد؟

(الف) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد

(ب) پایه نباید ضخیم باشد اما قابل رویت باشد و رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد .

(ج) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد

(د) پایه نباید ضخیم باشد اما قابل رویت باشد و رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد

#### ۱۹- سایه های پودری از چه چیزی تشکیل شده اند ؟

(الف) از براده های فلزی درست شده اند . (ج) از رژ لب خشک درست شده اند .

(ب) از کرم پودر درست شده اند . (د) از رژ گونه درست شده اند .

#### ۲۰- برای دوام بیش تر سایه بهتر است چه کاری انجام دهیم؟

(الف) اول سایه خشک و بعد چرب استفاده کنیم .

(ب) در هر صورت از سایه چرب استفاده کنیم .

(ج) در هر صورت بهتر است از سایه خشک استفاده شود .

(د) ابتدا از سایه چرب بعد از سایه خشک استفاده شود .

#### ۲۱- به چه عملی در رژ گونه زدن بافر می گویند ؟

(الف) تیره کردن استخوان گونه (ج) روشن کردن تمام گونه

(ب) تیره کردن کنار گونه (د) سایه روشن زدن رژ گونه

#### ۲۲- چرا در بعضی چهره ها از رژ گونه تیره استفاده می کنیم؟

(الف) برای این که چهره را ضخیم کنیم . (ج) برای این که حجم زیادی گونه را بگیریم .

(ب) برای این که چهره را چاق کنیم . (د) برای این که چهره را خشن کنیم .

#### ۲۳- خطوط بالارونده ، افقی ، فرود آینده مربوط به کدام گزینه است؟

(الف) بینی (ج) ابرو

(ب) لب (د) چشم

#### ۲۴- رژ لب و گونه مناسب برای آرایش با سایه های سبز و طلایی چه رنگی می باشد؟

(الف) سرخابی (ب) هلویی طلایی (ج) نارنجی (د) صورتی

#### ۲۵- رژ لب مناسب لب های کوچک چیست؟

(الف) رژ لب مات ، خط لب و از خطوط لب داخل تر کشیده شود .

(ب) از رژ لب های دخترانه استفاده می شود .

(ج) رژ لب براق و خط لب کمی بیرون تر از خطوط طبیعی لب باشد .

(د) لب های کوچک را فقط برق لب می زنیم .

#### ۲۶- برای پر حجم نشان دادن لب های کوچک چه می کنیم؟

(الف) خط لب را از حد طبیعی فراتر می کشیم .

(ب) خط لب را داخل لب می کشیم .

(ج) خط لب نمی کشیم .

(د) خط لب را براق به داخل می کشیم .

#### ۲۷- رژ لب مناسب برای پوست های برنزه ..... استفاده می شود ؟

(الف) رژ لب های قرمز تیره (ب) رژ لب مات و براق

(ج) تنها از برق لب استفاده می شود . (د) رژ لب هم رنگ لب

۲۸- برای تعادل بخشیدن چانه تورفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می‌کنیم ؟

(الف) کل چانه را تیرگی می‌دهیم و مثلث‌های کنار چانه روشنی می‌دهیم .

(ب) کل چانه را تیره کنیم .

(ج) کل چانه را روشن می‌کنیم .

(د) روی فرورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن‌تر روشنی داده و در فون زمینه محو می‌کنیم .

۲۹- در آرایش روزانه آرایش چشم عروس چگونه می‌باشد؟

(الف) رنگ‌های تند و مات

(ج) رنگ‌های تیره و براق

(ب) رنگ‌های روشن و براق

(د) رنگ‌های آبی و مشکی

۳۰- چرا برای پوست افراد رنگین پوست از ژل‌های الکلی قرمز استفاده می‌کنند؟

(الف) زیرا پوست را بشاش و شاداب می‌کند .

(ب) زیرا پوست برای مدتی مات می‌ماند .

(ج) زیرا پوست به رنگ آبی می‌شود.

(د) زیرا پوست به رنگ سبز می‌شود .

۳۱- برای عروس با پوست صاف ، چشم و موهای روشن چه پایه‌ای به کار می‌رود؟

(الف) پایه‌ای تیره و کندمگون

(ج) پایه‌ای زرد و آبنوسی

(ب) پایه‌ای روشن یا سفید

(د) پایه‌ای سفید و سرخ

۳۲- هنگامی که صورت عروس خیلی لاغر نباشد از چه سایه‌ای استفاده می‌شود؟

(الف) سایه اطراف چشم تیره ، پلک بالایی نقره‌ای

(ب) سایه زیر چشم طلایی و پلک پایینی نقره‌ای

(ج) سایه چشم پلک بالایی و اطراف چشم هم‌رنگ

(د) سایه زیر پلک بژ و بالا براق

۳۳- آرایش صورت برای موهای بلوند طلایی .....است؟

(الف) سرد

(ب) خنثی

(د) گرم

(ج) مشکی

۳۴- قبل از انجام آرایش باید به چه نکاتی توجه کرد؟

(الف) شکل و اندازه استخوانی صورت مقدار چربی و بافت ماهیچه‌ای صورت

(ب) به اندازه چشم‌ها و قوس گردن و ماهیچه عضله آن

(ج) به گودی و برآمدگی‌های گونه و چشم‌ها

(د) به بافت و عضله‌ی گردن

۳۵- کدام یک از ابزاری زیر برای تزئین دکور در گریم اکسپرسیون کاربرد دارد؟

(الف) کمپرسور

(ج) استنسیل

(ب) سیفون

(د) سمیل

۳۶- مدل‌های مناسب برای آرایش کارتونی ..... هستند ؟

(الف) آقابان

(ج) کودکان

(ب) فقط پیران

(د) فقط بزرگ سالان

۳۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با گریم حیوانات نیاز به دقت و ظرافت دارد؟

(الف) رنگ لب و گونه

(ج) رنگ لباس

(ب) پوشش سر

(د) رنگ زمینه و سایه روشن

۳۸- نور سمت راست باعث می‌شود یک طرف چهره تاریک و طرف دیگر چهره ..... ؟

آرایش و پیرایش  
ویژه خواهران

آموزشگاه فنی و حرفه‌ای آزاد

الف) چهره پیرتر دیده شود .

ب) اطراف دهان سایه ایجاد می گردد .

ج) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

د) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

۳۹- نور از پایین بر چهره باعث می شود.....؟

الف) بالای چهره سایه به وجود آید .

ب) پایین چهره سایه به وجود آید.

ج) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

د) یک طرف چهره تاریک می شود .

۴۰- از ترکیب نورهای قرمز و سبز چه نورهایی حاصل می شود؟

الف) نورهای زرد یا نارنجی

ب) نورهای سفید و بنفش

ج) نورهای بنفش و سبز

د) بنفش تیره متمایل به آبی

آرایش و پیرایش  
ویژه خواهران

آموزشگاه فنی و حرفه ای آزاد

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	د	۱۱	ب	۲۱	د	۳۱	ب
۲	الف	۱۲	الف	۲۲	ج	۳۲	الف
۳	ج	۱۳	ب	۲۳	ج	۳۳	د
۴	الف	۱۴	الف	۲۴	ج	۳۴	الف
۵	ب	۱۵	ب	۲۵	ج	۳۵	ج
۶	ج	۱۶	ج	۲۶	الف	۳۶	ج
۷	ب	۱۷	الف	۲۷	ج	۳۷	د
۸	الف	۱۸	ج	۲۸	د	۳۸	الف
۹	الف	۱۹	الف	۲۹	ب	۳۹	الف
۱۰	ج	۲۰	د	۳۰	ب	۴۰	الف

آرایش و پیرایش  
ویژه خواهران

آموزشگاه فنی و حرفه‌ای آزاد